

YO MATÉ A KURT COBAIN



TEXTO ROSA ESCRIG
ADRIANA UBANI MARÍA DE VIGO
DIRECCIÓN LUIS O'MALLEY PRODUCCIÓN LA ESCRIG
MÚSICOS NACHO MARTÍN XIMO MARTÍNEZ ENRIQUE MARTÍNEZ



fundación sgae

RIDER DE SONIDO

El equipo, los monitores y la microfónica deben de estar montados, cableados y conectados a la llegada del Artista para ajustes y prueba de sonido. Deberá haber un responsable de producción con poder de decisión desde el comienzo de la prueba de sonido hasta que finalice la actuación.

Microfonía:

- 2 MICRÓFONO DE DIADEMA INALÁMBRICOS.
- 4 MICRÓFONOS de tipo condensador con pie de micro.

Montaje:

- 4 Tarimas Rosco

Sistema de P.A.

- El equipo de P.A. debe de tener la suficiente potencia para cubrir la sala o el local.
- El equipo tiene que ser un sistema de 3 vías + subgraves.
- En caso de que el equipo se monte "estacado", los altavoces de P.A. deberán estar montados sobre unas alas que no tengan contacto con el escenario y a una altura mínima de 1,2 m. si el público está sentado, y de 2 m. si está de pie.
- Las marcas con las preferimos trabajar son: LAcoustics , Meyer Sound o D&B (SOLO SISTEMAS LINE ARRAY).
- El control FOH deberá estar localizado a una distancia razonable del escenario (dependerá del tamaño del recinto) y centrado con respecto al mismo.

MESA DE MEZCLAS:

- YAMAHA CL5 o similar

OTROS:

- 1 SM-58 para talkback
- Iluminación suficiente en control FOH (mesa y racks)
- 1 técnico asistente que esté presente desde el montaje y hasta el final de la actuación.

MONITORES:

- Los envíos de monitores se realizaran desde la mesa de P.A.
- En caso de haber control de Monitores este deberá estar localizado a la izquierda del escenario (según el punto de vista del artista), STAGE LEFT. MESA DE MEZCLAS (control de monitores):
- YAMAHA CL5 o similar

MONITORAJE:

- 1 sistema de side fill L+R
- 3 sistemas de amplificación de cascos para los músicos (tipo powerplay) .

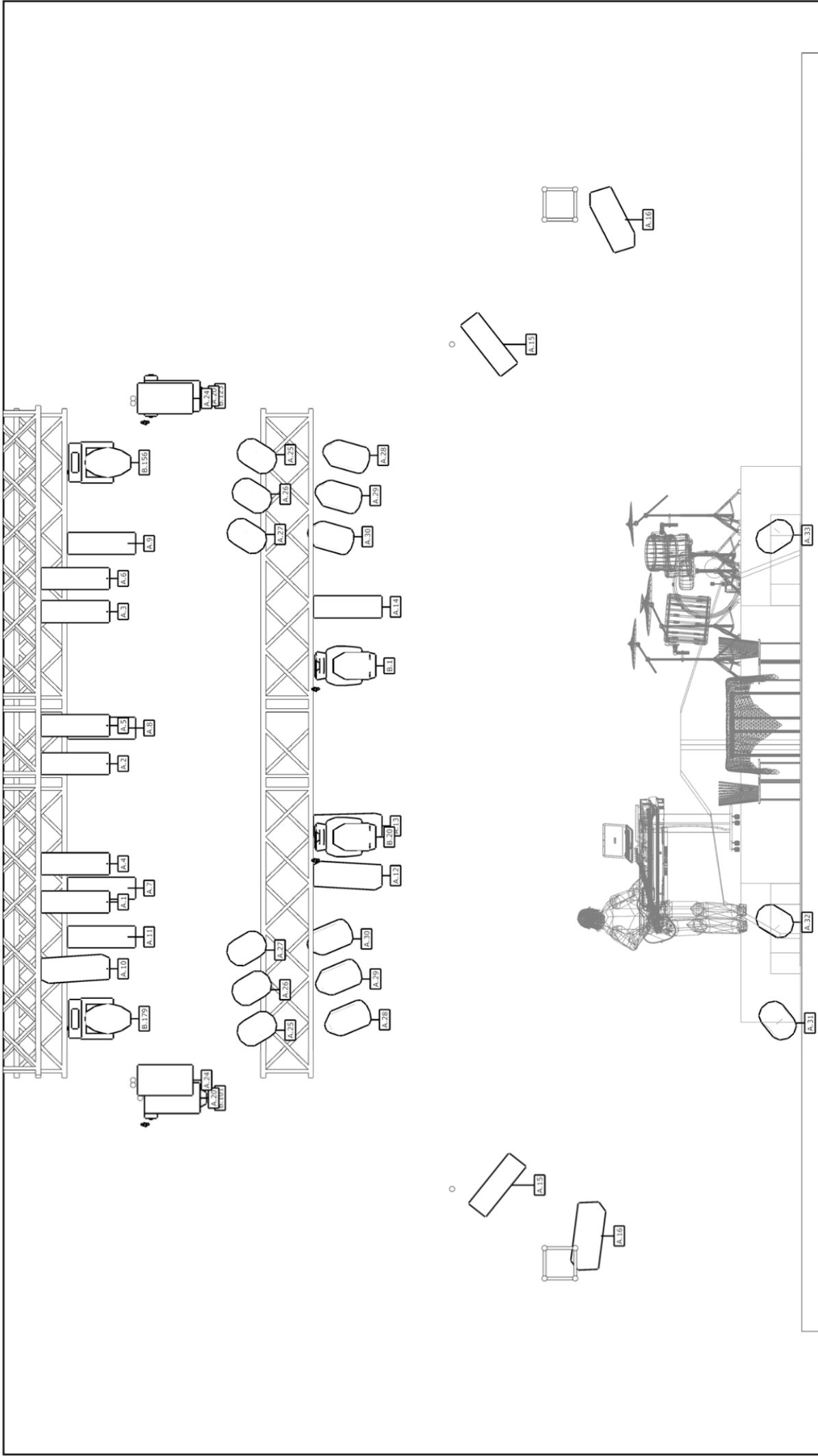
LISTADO DE ENVIOS DE MONITORES

AUX 1 y 2 AUX 3 AUX 4 AUX 5
SF delantero Guitarrista KEY+SEQ Baterista

BACK-LINE.

(Guitarra)

- 1 Pantalla (4 x 10 con su cable de carga).
- 1 x Cabezal JCM 900 MARSHALL
- 2 x TOMAS DE CORRIENTE 220V
(junto al amplificador) (KEY+SEQ)



CRISTINA ALBA MOYANO
 cristinaalba@rgbcanarias.com
 0034 636619503

RGB CANARIAS APTA 8 ECAN

Símbolos	
	Robin 600E Wash (2)
	Par 64 (15)
	Harmony 15/28 (18)
	iSpot 575 MB (4)
	Alto PC (16)

Proyecto	¿QUIÉN MATÓ A KURT COBAIN?	
Lugar	Sala Insular de Teatro	
Fecha	08/04/2022	Versión 2



Distribución- Rosa Escrig 615 594 128 produccion@laescrig.es

